

H. BAUMBACH
INGÉNIEUR-CONSEIL



**LES
MERVEILLES
DE LA RADIESTHÉSIE
A LA PORTÉE
DE TOUS**

UTILITÉ PRATIQUE DANS TOUS
LES DOMAINES DE LA VIE
SOLUTIONNE :::: CONSEILLE
::: LÈVE LES DOUTES :::
GUIDE LES RECHERCHES

EST UN GUIDE PERMANENT

3e Leçon

LES MERVEILLES

DE LA

RADIESTHÉSIE

A LA PORTÉE DE TOUS

*Nombreux exercices gradués
et Anecdotes !*



Note de l'éditeur

Nos livres sont la reproduction digitale de textes devenus introuvables.

Le lecteur voudra bien excuser l'occasionnel et léger manque de lisibilité et les quelques imperfections dues aux ouvrages imprimés il y a des décennies, voir des siècles.

Par égard à la mémoire des auteurs et la spécificité des ouvrages, il convenait de les reproduire tels les originaux.

www.eBookEsoterique.com

3^e Leçon



I, a priori, l'on peut contester à un nœud de rencontre de radiations, la propriété de fournir un travail ou d'être à l'origine d'une création matérielle ou psychique, ce doute ne résiste plus à une observation attentive.

Il est arrivé à chacun de nous de se lever de table, par exemple, avec l'intention d'effectuer un acte et de l'oublier une ou deux secondes après.

Pour retrouver l'idée fugitive, il suffit de se rasseoir à l'endroit où la décision avait été prise.

Il en est de même lorsqu'on est en course. Dans ce cas un retour en arrière prédispose à rafraîchir la mémoire.

On se retrempe dans le complexe vibratoire qui éveille par résonance certaines dendrites lesquelles sont justement celles qui se sont révélées défaillantes.

En agissant ainsi on ne fait pas autre chose que de la radiesthésie sans instrument.

Les procédés mnémotechniques quels qu'ils soient usent de la même loi qui consiste à éveiller les dendrites susceptibles d'insuffisance par le canal de leur liaison avec d'autres plus exercées à répondre à l'appel de la volonté.

Ainsi, vous pouvez parfaitement convenir que tel jour à telle heure vous penserez à une chose déterminée ou que vous ferez un certain acte. Il suffit pour cela de vous représenter ce que vous verrez quasi sûrement à ce moment et de superposer à cette image, celle du mot à prononcer ou celle vous représentant occupé à accomplir l'acte désiré. Ayant effectué cette opération plusieurs fois de suite et lentement en s'efforçant de «voir» dans tous les détails, vous pourrez oublier sans crainte la mission que vous vous êtes donnée.

Au jour convenu et à l'heure exacte, si vous vous trouvez dans les conditions prévues (voir l'entrée de votre bureau, vérifier l'heure à une horloge, si vous avez l'habitude d'effectuer cette opération, etc.) subitement, comme mue par un déclic, votre mémoire vous présentera ce que vous vouliez qu'elle vous rappelle.

Je ne m'étendrai pas sur le travail mental qui se développe au cours de ces expériences; ce qui vient d'en être dit paraît suffire à montrer le mécanisme d'association des facteurs mis en jeu.

Les radiations peuvent donc éveiller le psychisme et nous inciter à des actes déterminés. Ceci confirme ce que nous avons vu à la leçon précédente. Notre libre arbitre paraît réduit à bien peu de choses!!

Physiquement, les radiations nous influencent d'égale façon. La combinaison des radiations cosmiques avec celles émanant des objets et de la terre concourt à la formation de résultantes partielles qui se trouvent partout. Où que nous nous trouvions, nous sommes soumis à leurs effets. D'ailleurs si l'on parvenait à se soustraire à leur action, la mort instantanée en serait la rançon.

Nous avons besoin des radiations pour entretenir notre vie. Mais certaines d'entre elles nous sont pernicieuses. Elles activent notre évolution et précipitent notre transformation, donc au stade où nous sommes, notre mort matérielle.

Nous verrons, en fin de cet ouvrage, comment il est possible grâce à la radiesthésie de se protéger.

Ainsi, vous avez remarqué qu'une réunion de personnes est collectivement incitée à se moucher, à éternuer ou à tousser ou à bâiller. Il est facile de prétendre qu'une personne peut constituer l'amorce qui entraîne les autres à l'accomplissement du même acte. Cela est parfois vrai, mais pas toujours, car on constate que la contagion n'a pas lieu partout ni à tous moments. Mais, remarquons que si la première personne n'était pas présente, une autre jouerait le même rôle. D'autre part, on observe aussi que certaines personnes sont réfractaires à toute réaction. Cela aussi mériterait d'être expliqué par le critique.



Si vous remarquez dans un transport en commun, qu'à une heure déterminée et en un lieu précis les voyageurs toussent ou se mouchent, vous pouvez en inférer que pendant plusieurs jours vers la même heure il en sera ainsi. Le passant isolé est soumis au même réflexe sans qu'il soit le jouet d'une contagion collective. Ce phénomène provient de la combinaison d'une émanation tellurique avec une radiation cosmique reçue avec effet maximum en cet endroit eu égard à la rotation de la terre (d'où naît le facteur horaire).

Notre complexe physique est donc étroitement tributaire des radiations qui l'atteignent.

Enfin résumons-nous par l'exemple suivant:

Chaque être humain peut, sous l'effet de sa seule volonté, changer son état d'âme ou agir sur son équilibre organique. Un tel se représente être à la veille de passer un examen. Il en ressentira, quoique de façon plus ou moins atténuée, tous les symptômes de l'angoisse qui étreignent la plupart des candidats. Il peut aussi, étant d'humeur triste et morose, se placer subitement et volontairement en harmonie avec la joie, et même rire. Ceci faisant, ces situations factices placent le corps et l'esprit en résonance avec les radiations qui font naître l'angoisse ou la bonne humeur. Qu'on ne s'écrie pas à une fiction dans les résultats, car la mesure des pulsations variables suivant le cas considéré démontrent péremptoirement que le corps participe totalement au changement des modalités de la vie qui lui a été ainsi communiqué. Bien d'autres exemples pourraient être cités, mais revenons aux applications que la radiesthésie tire de ces phénomènes.

Comme chaque objet exerce une action sur les objets voisins, ils se chargent les uns des radiations émises par les autres. Ceci est encore vrai lorsqu'un corps est soumis à l'influence humaine (porte-plume, montre, bague, etc.). Cette charge emmagasinée modifie la radiation émise originellement par l'objet. On dit qu'il y a imprégnation et il se dégage d'un tel corps une remanence du contact ou de l'influence reçue dans le passé. Ainsi le passé devient détectable. Son empreinte reste active. On en lira un exemple à l'anecdote IV. Mais la remanence ne provient pas obligatoirement d'un objet matériel. Un point de l'espace conserve également l'imprégnation des faits qui s'y sont déroulés. C'est donc qu'il y existe la possibilité de fixation, par une existence qui reste immobile dans l'espace (par rapport à notre sol considéré comme système de référence). Et, cependant nous ne disposons d'aucun organe conscient capable d'analyser ce phénomène. Par contre, la radiesthésie en permet partiellement l'investigation (voir anecdote VI).

Cette existence qui se trouve en tous lieux, dans l'espace, et qui possède cette propriété d'imprégnation attribuée à ce jour essentiellement à la matière jouit vraisemblablement d'autres propriétés matérielles et extra-matérielles. Cette existence, à nos yeux, est la promatière qui donne naissance par condensation à l'ultimale; l'ultimale étant le premier stade de la matière

Or, c'est à cette limite évolutive du rayonnement, limite qui sépare la promatière de l'ultimale, que se place la matérialisation, la dématérialisation et, par voie de conséquence, l'absorption et l'émission d'énergie radiante.

La fixité dans l'espace, par rapport à la terre, de ces nœuds de vibration sont des points de rencontre d'émanations telluriques avec les rayonnements cosmiques. Les premières sont sensiblement constantes dans leurs caractéristiques, tandis que les seconds varient constamment avec les divers mouvements de la terre. Lorsque la combinaison des deux donne naissance à certaines propriétés particulières, il y a matérialisation ou passage du stade énergie promatière à celui d'énergie matérielle ou ultimale.

Cet échange continu d'énergie affecte divers aspects, dont certains sont différenciables, et nous renseigne ainsi sur leur nature.

En application de cette propriété, les corps rayonnent dans une direction géographique bien déterminée et constante pour chacun d'eux. Ainsi une eau alcaline, colorée en vert et contenant de l'or rayonne en direction du Nord par son degré d'alcalinité, vers l'Est par sa couleur et vers le Sud par la présence de traces d'or. Ces directions sont les rayons fondamentaux des corps considérés. Donc en faisant tourner le pendule autour d'un liquide on coupe successivement les rayons fondamentaux des constituants. En se référant à un tableau (1) on peut effectuer ainsi une analyse sommaire uniquement au pendule.

Sachant que le violet rayonne vers le Nord, le vert à l'Est, le rouge au Sud et le gris à l'Ouest, invitez une personne à penser à l'une de ces couleurs. Parcourez le tour de sa tête, avec le pendule, en désirant être sensible au rayon fondamental qui en émane. D'après la direction géographique du rayon détecté vous pourrez nommer la couleur pensée.



On fait la même expérience en opérant autour d'un linge que le patient a tenu sur le front, d'une tempe à l'autre, pendant quelques instants en pensant clairement à l'une des couleurs.

Le cerveau rayonne, en résonance avec la couleur pensée et dégage le même rayon fondamental. Dans l'expérience avec le mouchoir ce rayon a imprégné le linge duquel on détecte le rayon remanent.

¹⁾ Ces tableaux sont en vente à la Maison de la Radiesthésie, rue Saint-Roch, Paris.

Nous donnons encore ci-après deux exemples qui prouvent indiscutablement l'existence du phénomène de remanence.

Un instrumentiste joue une note de musique devant un drap blanc. Pendant l'exécution on photographie le drap. Un radiesthésiste détecte sur la photographie la note qui a été jouée, si durant cette opération un instrument identique joue lentement la gamme.



Le son est donc photographiable, puis détectable.

Si l'on montre à un sujet magnétisé un papier blanc, en lui décrivant un paysage imaginaire supposé dessiné sur ce papier et qu'on fixe celui-ci à un mur, le sujet une fois réveillé continue à voir le paysage.

Si durant son absence on tourne le papier en sorte que le dessin serait vu à l'envers, le sujet ne manque pas de s'en apercevoir au premier coup d'œil. Il redresse son dessin (Ch. Lancelin).

On peut en conclure que l'image suggérée dans le cerveau du sujet a provoqué une émission radiante qui s'est fixée sur le papier lequel restitue par radiation remanente l'impression reçue. Certaines dendrites du sujet ont été sensibilisées en résonance avec le dessin. Cette faculté persiste tant que la remanence ne s'est pas éteinte.

Il résulte de ce qu'on vient de lire que le passé et le présent sont détectables par les méthodes radiesthésistes. Il existe d'autres moyens pour connaître les divers événements auxquels un objet a participé (psychométrie), mais nous n'en parlerons pas ici.

Lorsque le cerveau est intensément occupé à une recherche qui motive le travail sur un papier, il y a intérêt à amplifier le bénéfice qu'à chaque moment on entend retirer des efforts antérieurement accomplis en usant d'un crayon de préférence à une plume. On peut ainsi se corriger en effaçant et travailler parfois longtemps sur la même feuille de papier qui se sature des ondes de la pensée et facilite par ses émanations remanentes la réalisation d'une suite logique dans le processus de la recherche.

Anecdote IV.

Un ami radiesthésiste vient me voir. Machinalement, il prit un objet de sur ma table de travail et l'étudia quelques instants avec son pendule. Puis il me donna divers renseignements exacts intéressant la personne qui utilisait le plus fréquemment cet objet.

Anecdote V.

Je me délassais un jour en travaillant au pendule dans un jardin, ne désirant que me rendre sensible à une radiation curieuse, sans plus la préciser. Il est remarquable que le cerveau puisse à l'aide de cette seule définition conduire l'opérateur à des découvertes parfois étonnantes, comme il en est le cas ici, et surtout à l'anecdote suivante.

Je détectais une source radiante au droit d'un petit tas de fumier amoncelé contre un mur. (La détection d'un objet placé au pied d'un mur est difficile, mais elle devient presque impossible lorsqu'il est placé au pied de l'angle de deux murs.) Je pensais successivement à fer, à bois, etc. Et toujours le pendule acquiesçait. Passant aux poids, je trouvai que sous le tas de fumier devait être enfouie une caisse en bois pesant environ 30 kilos et contenant des boîtes métalliques ainsi que des produits consommables et d'autres non alimentaires.

Je fis part de ma trouvaille à une dame âgée habitant cette propriété. Elle prétendit ne rien comprendre à ma soi-disant découverte.

Quelques temps après il me fut donné de pénétrer à nouveau dans ce jardin. Le fumier avait disparu et par curiosité j'inspectai le sol à cet endroit. Je constatai qu'il avait été fraîchement retourné.

Je demandai ce qui avait pu motiver ce travail de terrassement, j'appris de cette même dame qu'elle avait caché à cet endroit une caisse renfermant quelques objets de valeur et un peu de produits alimentaires, afin de ne pas être démunie au cas où la tournure de la guerre viendrait à priver la contrée de ravitaillement. Mais émue par le résultat de ma détection, elle avait résolu de cacher sa caisse ailleurs.

Anecdote VI.

En septembre 1940 j'occupai nouvellement la chambre N° 25 de l'Hôtel de C. à Paris.

Comme je procède chaque fois que je change d'hôtel, je me mis à penduler ma chambre. A vrai dire, je ne cherchais rien de précis; mais j'aime à laisser flotter mon esprit dans l'océan des ondes et lorsqu'il y a «accrochage» ou résonance, mon pendule m'en informe et le lieu ainsi explicité représente un champ inopiné de recherche. Il en fut ainsi cette fois-là, en un point situé près de la fenêtre sud, au droit duquel mon pendule oscilla subitement et avec force.

Je remarquai alors que le plancher était un peu affaissé en cet endroit, mais l'épais tapis qui le recouvrait était cloué en sa périphérie, en sorte que je ne pus le soulever. J'essayai, par questions posées à mon intellect, d'obtenir des réponses par le truchement du pendule, mais la nature de ces questions était trop lointaine de la réalité, en sorte que je n'enregistrai rien de précis si ce n'était qu'il y avait eu mort d'homme.

Le lendemain je m'informai s'il y eut une fois un drame ou un autre événement qui se fût déroulé dans ma chambre. On me répondit que non. Je fus navré et un peu dérouté par la «fantaisie»...? de mon pendule. Trois jours plus tard on m'informait qu'effectivement à la place que j'avais précisée, avait été décapité un officier anglais, au cours de la Guerre 1914-1918, par un éclat de la grosse Bertha.

EXERCICE III.

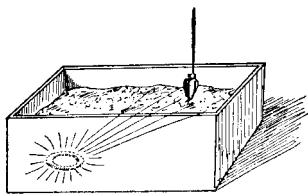
Placez devant vous des couleurs, soit en ruban ou en papier. Prenez les radiations de votre main gauche, puis, le «contact» établi, passez avec le pendule successivement sur chacune d'elles. Celles qui vous sont favorables ne modifieront pas le sens de giration.

EXERCICE IV.

Nous empruntons à l'excellent cours de Radiesthésie de V. Mertens l'exercice ci-après:

Dans une caisse remplie de sable cachez un objet; essayez de déterminer la verticale au droit de laquelle il se trouve, puis sa profondeur.

Quand vous aurez brillamment réussi plusieurs fois de suite, recommencez le même travail avec une autre matière, puis avec deux ou trois objets différents. Cet exercice développe hautement les facultés de la détection. Il prouve qu'on doit s'habituer à vibrer en résonance avec un corps déterminé, puis, tout est à recommencer lorsqu'on cherche un autre corps; enfin, que certaines matières sont plus aisément détectables que d'autres en fonction de nos prédispositions naturelles.



La détection s'opère comme suit:

Parcourir avec le pendule la surface de sable en pensant voir l'objet à détecter. Lorsque le pendule est sur la verticale considérée, il gire conformément à la convention préétablie.

On peut aussi tenir le pendule en dehors de la caisse et lorsque le «contact» mental est établi allonger la main, la paume étant verticale. Lorsque la main atteint le plan vertical qui passe par l'objet, le pendule l'indique. On opère de la même façon suivant une direction orthogonale. L'intersection des deux plans coïncide avec l'objet cherché.

On remarquera que lorsque la main est dirigée suivant le méridien géographique la précision est plus grande que lorsqu'elle se confond avec le parallèle du lieu.

La baguette s'utilise très simplement en se déplaçant parallèlement à l'une des parois de la caisse, puis parallèlement à l'autre. L'intersection des deux lignes suivant lesquelles la baguette aura réagi, passe par la verticale de l'objet.







**eBookEsoterique.com réédite
des livres d'Esotérisme
et d'Occultisme,
de Radiesthésie et
Ondes de formes
qui sont devenus rares ou épuisés.**

**Visitez notre site :
www.ebookesoterique.com**

Inscrivez-vous pour recevoir le Bulletin-Info



Ésotérisme – Occultisme – Hermétisme



Les Chroniques
Ésotériques



Encyclopédie
Ésotérique

Les Chroniques Ésotériques

sont de courts récits, contes et nouvelles sur :
Les forces inconnues - Les mystères - Les arts
divinatoires - La réussite personnelle
Les secrètes des peuples - Magnétisme, hypnose,
suggestions - Spiritisme - La magie du cœur
Physiognomonie et autres sujets ésotériques.
Collection de 57 monographies.

L'Encyclopédie Ésotérique

vous apportera des réponses précieuses.
Les articles, dossiers, essais, monographies apporteront
des mises au point précieuses,
parfois des points de vue révolutionnaires.

Découvrez tous les rubriques
d'Ésotérisme – Occultisme – Hermétisme sur
www.ebookesoterique.com



Radiesthésie – Radionique Ondes de Formes

**Livres de Radiesthésie – Radionique
& Ondes de Formes *format Papier***

**Livres de Radiesthésie – Radionique
& Ondes de Formes *format Kindle***

**Documentation sur les Radiesthésistes
et Auteurs d'ouvrages radiesthésiques**

**Blog de Radiesthésie – Radionique
& Ondes de Formes**

**Cours de Radiesthésie Gratuit
Familiarisez-vous avec la Radiesthésie en 10 jour**

**Découvrez tous les rubriques intéressant
les amateurs et professionnels
de Radiesthésie et de Radionique sur
www.ebookesoterique.com**